

Andrés Felipe Duarte Marin

147, Rue Oberkampf, 75011 Paris

Tél : 0753887315

Email : duarte.andres@gmail.com

Web: www.andresduarte.com

Nationalité Espagnole, 40 ans

Permis VL B, Motard



Programmeur d'art numérique

Compétences

- Programmation d'art numérique. Synthèse. Programmation de systèmes robotiques appliqués à la lumière, au son et à l'audiovisuel. Divers protocoles: MADI, MIDI, DMX, OSC. Prise de son et prise de vue. Mixage et Mastering en Studio. Spectacle vivant. Consoles Audio Numériques et Analogiques. Diffusion Multipiste et Spatialisation. Post-production de l'audio et de la vidéo. Capacité d'adaptation, Gestion du stress, Travail en équipe, Sens de la communication, Autonomie, Capacité de décision, Sens de l'organisation, Rigueur, esprit d'initiative, Curiosité, Persévérance et Réactivité.

Expérience Professionnelle

2015-2017 Responsable du laboratoire de Son et Audiovisuel interactif. Centre d'Art et Création Industrielle LABORAL, (Espagne)

2010-2015 Professeur de Robotique et programmation créative, Fundación Telefonica (Madrid, Espagne)

2007-2010 Directeur Technique et Audiovisuel INTERVENTO SL. (Madrid, Espagne).

2006-2007 Programmation d'Art numérique ARTEFACTO PROD (Barcelone, Espagne 2006).

2003-2006 Ingénieur du son Salle de concert « BABALU », (Paris, France)

1998-2001 Contrôle technique et enregistrement studio de l'émission de Radio « 91.9 Javeriana estéreo », (Bogotá, en Colombie).

Formation

2004-2005 MASTER DEA Art et scène du spectacle (Université Saint Denis, Paris 8).

2003-2004 DESS Composition Assistée par Ordinateur (Université Saint Denis, Paris 8).

2002 Cours de Programmation **Max/MSP, Audiosculpt, Diphone, Protools**, à l' « IRCAM » Institut de Recherche et Coordination Acoustique Musicale (Paris).

1996-2002 Licence et Maîtrise d'Ingénieur du Son, (Université Pontificada Javeriana- Bogota, Colombie).

Langues

- **Anglais** : *bilingue* / **Français** : *bilingue* / **Espagnol** : *langue maternelle*

Softwares

- Protools, Logic, Ableton Live, Audacity, Digital Performer, Puredata, Max/MSP, Processing, Arduino, Audiosculpt, Unity 3D, Blender, Modul8, Resolume Arena, Watchout, Final Cut, Adobe Premiere, After Effects, Photoshop, Adobe Suite, Wordpress.